

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на струнных инструментах

Кафедра: Симфонического дирижирования и струнных инструментов

Отдел: аспирантуры и докторантуры

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

+	<i>Виды профессиональной деятельности</i>
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебно-методической работе _____ / Дембицкий С.Г. /

Начальник учебно-методического управления _____ / Никитаева Е.Б. /

Начальник отдела аспирантуры и докторантуры _____ / Шитова Т.И. /

Заведующий кафедрой _____ / Понькин В.А. /

Руководитель образовательной программы _____ / Зайцева М.Л. /

Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	42	36	78
П	Практика		2	2
Г	Государственная итоговая аттестация		4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4
К	Каникулы	8	8	16
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	
Итого		52	52	104
Студентов				
Групп				

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс		Наименование															
Блок 1.Дисциплины (модули)					87	87	3132	3132	1260	1260	1656	216	51	36				
Базовая часть					77	77	2772	2772	1116	1116	1440	216	51	26				
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1			12	12	432	432	176	176	220	36	6	6	73	Музыковедения
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			11	11	396	396	166	166	194	36	5	6	85	Иврита и западноевропейских языков
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство на струнных инструментах	2		1		16	16	576	576	156	156	384	36	7	9	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкоznания			1		3	3	108	108	42	42	66		3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.05	История и теория исполнительского искусства	1				6	6	216	216	84	84	78	54	6		73	Музыковедения
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1		5	5	180	180	126	126	54		5		73	Музыковедения
+	Б1.Б.07	Основы ансамблевого исполнительства	1				7	7	252	252	84	84	114	54	7		71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
+	Б1.Б.08	Основы педагогики и психологии высшего образования			1		4	4	144	144	84	84	60		4		79	Клинической психологии, философии и мануисологии
+	Б1.Б.09	Музыкальное искусство XX-XXI веков			1		3	3	108	108	42	42	66		3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.10	Основы реферативной работы	2	1			10	10	360	360	156	156	204		5	5	73	Музыковедения
Вариативная часть					10	10	360	360	144	144	216				10			
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества			2		3	3	108	108	36	36	72			3	79	Клинической психологии, философии и мануисологии
+	Б1.В.02	Экономика культуры			2		3	3	108	108	36	36	72			3	79	Клинической психологии, философии и мануисологии
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2		2	2	72	72	36	36	36			2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы современного ансамблевого исполнительства			2		2	2	72	72	36	36	36			2	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной композиции			2		2	2	72	72	36	36	36			2	73	Музыковедения
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2		2	2	72	72	36	36	36			2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестр			2		2	2	72	72	36	36	36			2	73	Музыковедения
-	Б1.В.ДВ.02.02	Концертмейстерский класс			2		2	2	72	72	36	36	36			2	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
Блок 2.Практики					39	39	1404	1404			1404		15	24				
Вариативная часть					39	39	1404	1404			1404		15	24				
+	Б2.В.01(П)	Производственная. Педагогическая			12	15	15	540	540			540		6	9	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов	
+	Б2.В.02(П)	Производственная. Творческая			12	21	21	756	756			756		9	12	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов	
+	Б2.В.03(П)	Производственная. Преддипломная			2	3	3	108	108			108		3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6	6	216	216			216			6				

Базовая часть					6	6	216	216		216			6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			3	3	108	108		108		3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2			3	3	108	108		108		3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов